

**БУК «Тюкалинская ЦБС»  
Сажинская библиотека-филиал №14**

# **ПОЭЗИЯ ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ**

ЖЕРТВАМ  
ПОЛИТИЧЕСКИХ  
РЕПРЕССИЙ

История России полна подлинного величия. Мы гордимся боевой и трудовой славой, научными и культурными достижениями наших предков, которые отдали России свои силы, таланты, мужество.

История России полна и суровыми испытаниями, которые выпали в 20 веке на долю нашей страны. Две мировые и Гражданская война, голод и разруха, политическая нестабильность - унесли десятки миллионов жизней, заставляя вновь и вновь восстанавливать разрушенную страну.

На этом фоне страшными страницами нашей истории стали политические репрессии.

**НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ  
ЗАБОЛОЦКИЙ**

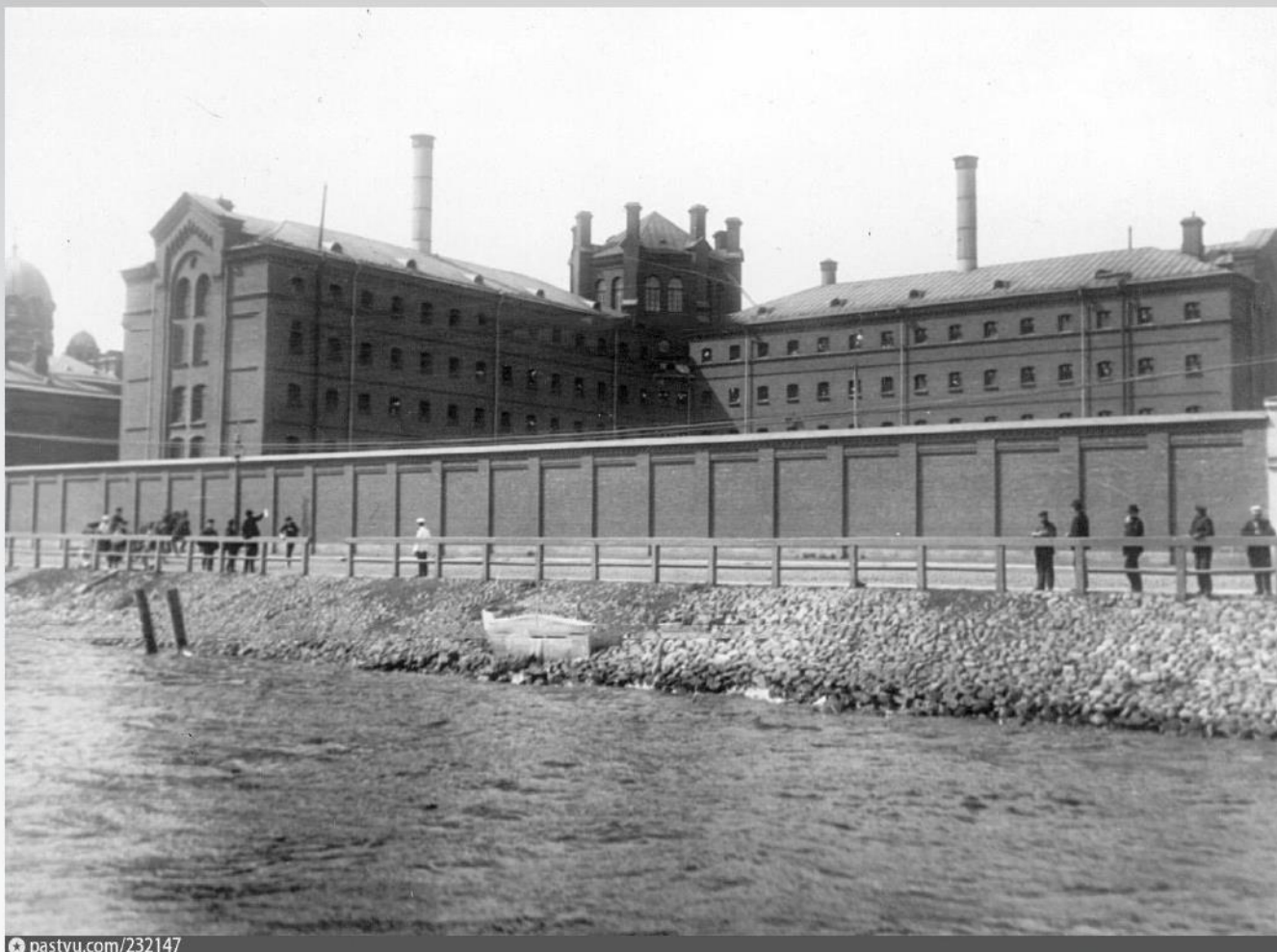
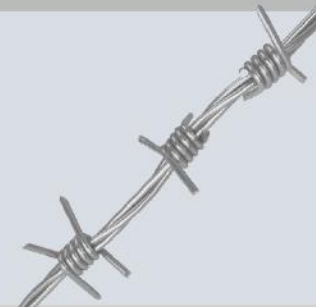
# Николай Алексеевич Заболоцкий (1903 - 1958 гг.)



Русский советский поэт, переводчик. Был арестован в марте 1938 года, затем осуждён по делу об антисоветской пропаганде. В качестве обвинительного материала в его деле фигурировали лживые критические статьи и клеветническая обзорная «рецензия», искажавшая существо и идейную направленность его творчества.

Поэт Николай Заболоцкий многое испытал и перенес : тюремную камеру, до отказа набитую арестантами, мучительную серию допросов и пыток, мытарства и унижения, тюрьму «Кресты», Свердловскую пересыльную тюрьму, этап по Сибирской железной дороге, который длился 60 с лишним дней.

# Тюрьма Кресты

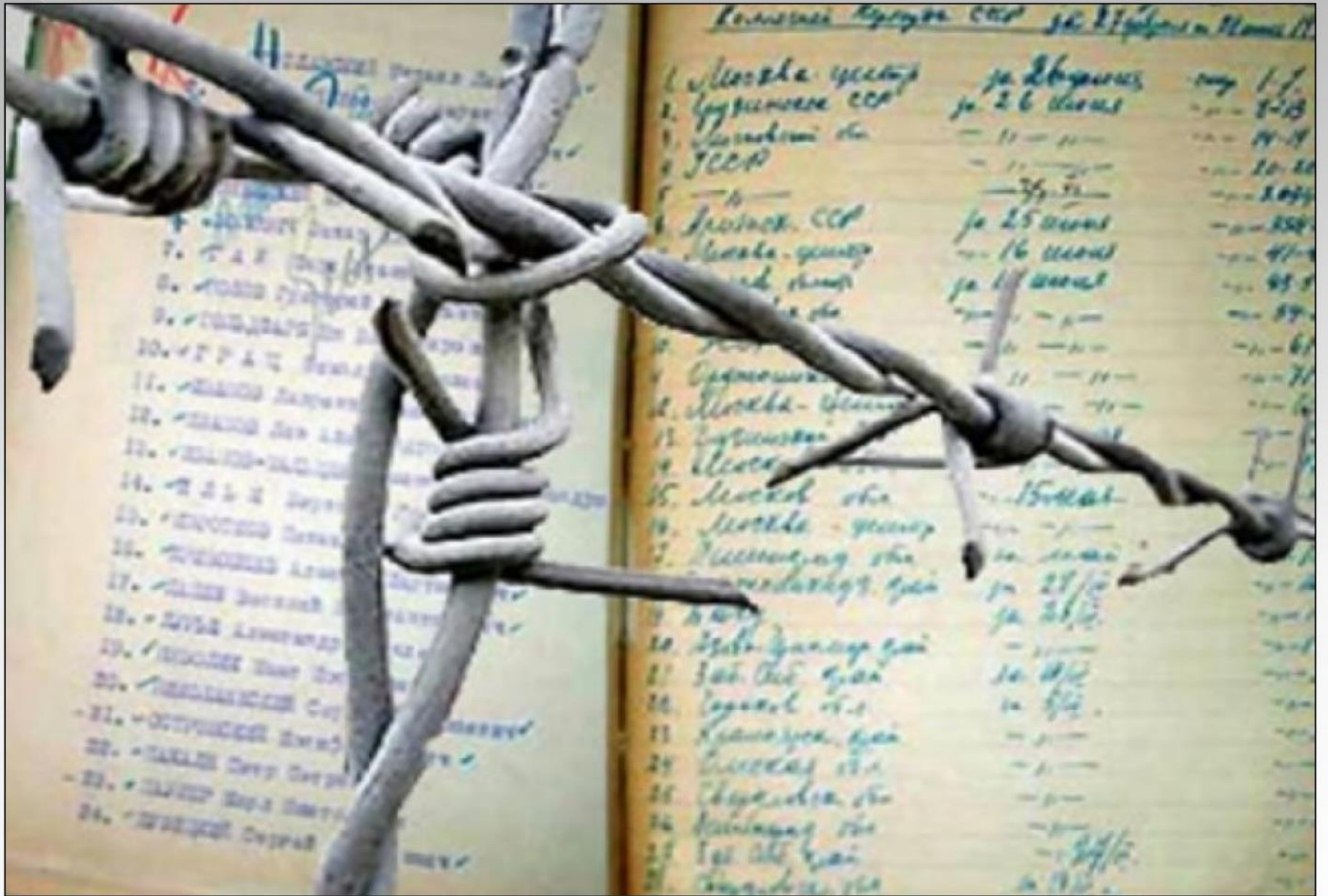


Заболоцкий вспоминал об этом этапе: «Понемногу жизнь превратилась в чисто физиологическое существование, где все заботы человека сводились лишь к тому, чтобы не умереть от голода и жажды, не замерзнуть и не быть застреленным. В день полагалось на человека 300 граммов хлеба, дважды в день кипятков и обед из жидкой баланды и черпака каши.»









Кавказский Кавказский Кавказский

1. Мухомор	я 26 июля	1-1
2. Мухомор	я 26 июля	2-2
3. Мухомор	я 26 июля	3-3
4. Мухомор	я 26 июля	4-4
5. Мухомор	я 26 июля	5-5
6. Мухомор	я 26 июля	6-6
7. Мухомор	я 26 июля	7-7
8. Мухомор	я 26 июля	8-8
9. Мухомор	я 26 июля	9-9
10. Мухомор	я 26 июля	10-10
11. Мухомор	я 26 июля	11-11
12. Мухомор	я 26 июля	12-12
13. Мухомор	я 26 июля	13-13
14. Мухомор	я 26 июля	14-14
15. Мухомор	я 26 июля	15-15
16. Мухомор	я 26 июля	16-16
17. Мухомор	я 26 июля	17-17
18. Мухомор	я 26 июля	18-18
19. Мухомор	я 26 июля	19-19
20. Мухомор	я 26 июля	20-20
21. Мухомор	я 26 июля	21-21
22. Мухомор	я 26 июля	22-22
23. Мухомор	я 26 июля	23-23
24. Мухомор	я 26 июля	24-24
25. Мухомор	я 26 июля	25-25
26. Мухомор	я 26 июля	26-26
27. Мухомор	я 26 июля	27-27
28. Мухомор	я 26 июля	28-28
29. Мухомор	я 26 июля	29-29
30. Мухомор	я 26 июля	30-30

1. Мухомор
2. Мухомор
3. Мухомор
4. Мухомор
5. Мухомор
6. Мухомор
7. Мухомор
8. Мухомор
9. Мухомор
10. Мухомор
11. Мухомор
12. Мухомор
13. Мухомор
14. Мухомор
15. Мухомор
16. Мухомор
17. Мухомор
18. Мухомор
19. Мухомор
20. Мухомор
21. Мухомор
22. Мухомор
23. Мухомор
24. Мухомор

**Это строки Заболоцкого из мемуаров «История моего заключения» (опубликованы за рубежом на английском языке в 1981 г., в последние годы советской власти напечатаны и в СССР, в 1988 г.).**

**«Первые дни меня не били, стараясь разложить морально и физически. Мне не давали пищи. Не разрешали спать. Следователи сменяли друг друга, я же неподвижно сидел на стуле перед следовательским столом — сутки за сутками. За стеной, в соседнем кабинете, по временам слышались чьи-то неистовые вопли. Ноги мои стали отекать, и на третьи сутки мне пришлось разорвать ботинки, так как я не мог переносить боли в стопах. Сознание стало затуманиваться, и я все силы напрягал для того, чтобы отвечать разумно и не допустить какой-либо несправедливости в отношении тех людей, о которых меня спрашивали...»**

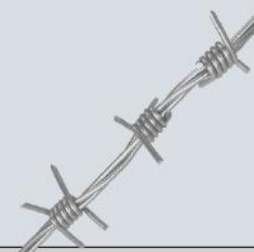
**Частичное представление о лагерной жизни Николая Алексеевича Заболоцкого даёт подготовленная им подборка «Сто писем 1938—1944 годов» — выдержки из писем к жене и детям.**



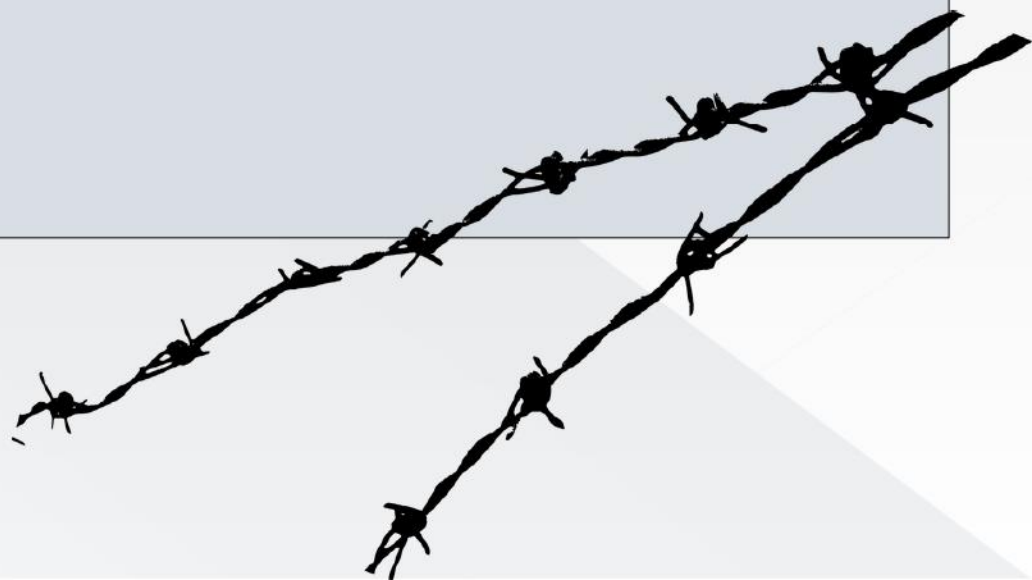
**Именно в этих условиях, в это время  
было написано стихотворение «Лесное озеро».**

**И озеро в тихом вечернем огне  
Лежит в глубине, неподвижно сияя,  
И сосны, как свечи, стоят в вышине,  
Смыкаясь рядами от края до края.  
Бездонная чаша прозрачной воды  
Сияла и мыслила мыслью отдельной.  
Так око больного в тоске  
беспредельной  
При первом сиянье вечерней звезды,  
Уже не сочувствуя телу больному,  
Горит, устремленная к небу ночному.  
И толпы животных и диких зверей,  
Просунув сквозь елки рогатые лица,  
К источнику правды, к купели своей  
Склонились воды животворной  
напиться...**

# ИСПРАВИТЕЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ В СИБИРИ



**Как правило, стихов поэты не записывали, их обнаружение могло обернуться жестокой карой: карцером, переводом на более тяжелую работу, а то и новым сроком и даже смертью при попытке к бегству.**









**Во время одного из обходов начальник лагеря подошел к Заболоцкому и спросил у надзирателя:  
• Ну что, как там у тебя Заболоцкий? Стихи не пишет?  
Надзиратель усмехнулся:**

- Говорит, стихов больше никогда писать не будет!**
- Ну, то-то! – и начальник продолжил обход.**

**А между тем именно в период заключения Заболоцкий осуществил перевод «Слово о полку Игореве». Всю поэму он помнил наизусть. Текст поэмы и сам перевод он вынужден был удерживать в памяти, потому что делать записи было невозможно.**



его ведут на заставу незамеченным. Теперь, пойман-  
ничники становятся незаметными на снегу, когда они ле-  
жат в секрете.  
Фото В. ФИШМАНА (Союзфото)



С. Муссаели и другие.

Слонек

ВОЛЯ НАРОДА  
ОСУЩЕСТВЛЕНА

ПЕРЕТЬ С  
ПОДЛЫХ

БАНДУ УБИЙЦ-  
ТРУСОВ ПРИГОВОР  
ТРАДИЦИОННО  
СОВЕТСКИХ ПРЕДАТЕЛЕЙ — РАССТРЕЛЯТЬ!  
лицы не знала история.

ЛИЦА СОВЕТСКОЙ ЗЕМЛИ  
ИЗМЕННИКОВ РОДИНЫ!  
БУДЕМ Б...

Собрание рабочих, работников, инженеров, техников и служащих  
машинностроительного завода им. Куйбышева  
рабочих, работ-  
служащих  
дела парти-  
ской

позволил убийство С. М. Кирило. Они от  
наде у нас беззаветных борцов за на-  
рода. Они не захотели отступить и нас наш  
счастье. Наму удалось отвлечь у нас наш  
жирного и любимого товарища Сталина.  
все эти злодеяния праги трагически до  
познати суровой наказание.  
требам от Военной Коллегии  
СССР расстреля всех до с  
сталин и убий. Никаки  
роллин! Мы горим  
И. И. Ежо  
ской

ЕННАЯ  
НАРОДА  
рабочих, инженер-  
ов и служащих  
участву  
ки, работни-  
всех в семье  
дети, под-  
и женщин  
СК, дано  
у родном  
всех  
ни кр-  
слод-  
сестр-  
деи  
и  
и



**Срок он отбыл с февраля 1939 г. до мая 1943 г. в районе Комсомольска - на - Амуре; затем в Кулундинских степях.**

**С марта 1944 г. после освобождения из лагеря жил в Караганде. Там он закончил «Слово о полку Игореве» , ставшее лучшим в ряду опытов многих русских поэтов. Это помогло в 1946 г. добиться разрешения жить в Москве.**

**В 1946 году Н. А. Заболоцкого восстановили в Союзе писателей. Начался новый, московский период его творчества. Несмотря на удары судьбы, он сумел вернуться к неосуществлённым замыслам. Реабилитирован 24 апреля 1963 года по заявлению жены.**

**АННА АХМАТОВА**



# АННА АХМАТОВА

(1899-1966гг)



В самые трудные для страны годы не покинула Россию Анна Ахматова.

## **Анна Ахматова –**

Русская поэтесса Серебряного века, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века.

**Выдающейся поэтессе Анне  
Ахматовой довелось испытать на себе  
гнет советских репрессий сверх меры.  
Она и ее семья постоянно находилась  
в немилости у властей.**



**Николай Гумилев**

**(1886 –1921 гг.)**



Николай Гумилев  
(русский поэт  
Серебряного века,  
прозаик, переводчик  
и литературный  
критик).

Муж Анны  
Ахматовой.

Был уже после их  
развода расстрелян  
в 1921 году.



Второй муж,  
Николай Пунин  
(искусствовед,  
прозаик,  
профессор), был  
трижды арестован  
и погиб в лагере в  
1953 году.







Единственный сын,  
**Лев Гумилев,**  
провёл в  
заключении в 1930—  
1940-х и в 1940—  
1950-х годах более  
10 лет.

# Анна Ахматова с сыном



Главным творческим и гражданским достижением Анны Ахматовой в 30-е г.г., явилось создание ею поэмы «Реквием», посвященной годам «большого террора» - страданиям репрессированного народа.

Стоя в очереди у стен тюрьмы, где был заточен ее сын, Ахматова услышала полушепотом произнесенный вопрос: «А это Вы сможете описать?» - и ответила: «Могу».



Так рождались  
стихотворения,  
вместе  
составившие  
«Реквием» -  
поэму, которая  
стала данью  
скорбной памяти о  
всех  
безвинно  
загубленных в годы  
Сталинского  
произвола.



# РЕКВИЕМ

**В период с 1935 по 1940 годы и были написаны основные части будущей поэмы.**

**Состоит из таких частей: «Эпиграф», «Вместо предисловия», «Посвящение», «Вступление», десять глав.**

**Отдельные главы имеют название: «Приговор» (VII), «К смерти» (VIII), «Распятие» (X) и «Эпилог».**



Анна Ахматовна Ахматова

*Anna Achmatova*

ANNA ACHMATOVA

*Меморан Ахматов на ена  
меморан Анна Ахматовна*  
**REQUIEM** *11 weeks  
1965  
London*

ÜBERTRAGUNG AUS DEM RUSSISCHEN, HART UND HOLARCK

POSSEV-VERLAG  
1964



# Использованные источники

Использованные фотоматериалы и иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких – либо ограничений для их заимствования.

## КНИГИ:

А. Ахматова. Сочинения в 2 т. Т.1

Н.Заболоцкий. Избранные сочинения